

Fotografia czarno-biała, bez tytułu, z cyklu "United States of Debt"

Autor: Tomasz Lazar

Data i miejsce powstania: 21 października 2011 roku, Nowy Jork, Stany Zjednoczone

Technika: odbitka srebrowa

Ze zbiorów prywatnych fotografa

<http://culture.pl/en/event/polands-tomasz-gudzowaty-and-tomasz-lazar-among-winners-at-world-press-photo-2012>

Na rozmytym tle, między dwoma policjantami młoda kobieta.

Światło z dołu, rozjaśnia jej twarz i dekolt.

Postacie stoją zwrócone w lewo.

Ukazane w ujęciu do pasa, wypełniają całe zdjęcie.

Policjanci w ciemnych uniformach policyjnych.

Na ramieniu każdego emblemat w kształcie tarczy.

W większej mniejsza z rozmytym rysunkiem, okolona białym napisem:

*Police Department City of New York.*

Na linii bioder pas policyjny z wyposażeniem.

Na głowie czarnoskórego policjanta z lewej, czapka z daszkiem.

Ucho odsłonięte.

Na policzku odbicie światła.

Ciemne oczy, wzrok zwrócony w prawo.

Nos duży, szeroki.

Usta pełne, wydatne.

Na klatce piersiowej rozmyty zarys metalowej odznaki.

Ręka opuszczona wzdłuż ciała.

Z prawej biały mężczyzna zwrócony lewym profilem.

Jego twarz na wysokości nosa ucięta górną krawędzią fotografii.

Usta zamknięte.

Na wysokości obojczyka przymocowany mikrofon CB radia.

Dłoń skryta w cieniu.

Kobieta w centrum, wykrzywioną twarz odwraca w naszą stronę.

Długie, ciemne włosy luźno zebrane.

Kosmyki opadają na prawe przedramię i obojczyk.

Szerokie czoło zmarszczone.

Między czarnymi łukami brwi, pionowa bruzda.

Ciemne, lekko zmrużone oczy.

Pod nimi sińce i podkrążone oczodoły.

Wzrok skierowany w lewo.

Szeroko rozszerzone nozdrza i otwarte usta, nadają twarzy wyraz złości.

Głęboki, owalny dekolt, odsłania jasną szyję.

Na ciemną bluzkę założony sweter w poziome paski.

Jej lewa ręka za plecami skryta w cieniu.

Tomasz Lazar zdobył drugie miejsce w kategorii „Ludzie i Wydarzenia” za zdjęcie uczestniczki protestów "*Okupuj Nowy Jork*", wykonane w chwili, gdy w dzielnicy Harlem rozpoczęły się aresztowania.