

Hala widowiskowo-sportowa "Spodek" w Katowicach

Projekt: Macieja Gintowta i Macieja Krasińskiego

Data powstania: 1964-1971

Styl architektoniczny: postmodernizm

Lokalizacja: skrzyżowanie ulic od południa ul. Roździeńskiego i od zachodu Aleja Korfantego

Autor zdjęcia: Krystian Szczęsny

Kompleks budynków na planie elipsy.

Główna bryła dwukondygnacyjna.

Wymiary bryły: wysokość 32 metry, całkowita powierzchnia 29 tys. metrów kwadratowych.

Otoczona jest brukowanym placem.

Nad częścią parterową taras tworzy podcienia.

W jednym z nich od ul. Roździeńskiego wejście główne do hali.

Do podcieni prowadzą schody o siedmiu stopniach.

Pomiędzy nimi murki o różnej grubości.

Na tarasie pierwszej kondygnacji jasnoszara, betonowa balustrada z prostokątnymi prześwitami.

Ściany przeszklone.

Na pierwszej kondygnacji osadzona stalowo-betonowa bryła.

Kształtem nawiązuje do latającego spodka.

Pokrywają ją aluminiowe łuski w kolorze srebrnoszarym.

Dach płaski, lekko nachylony ku północy.

Pokrycie dachowe osadzone na 120 stalowych linach nośnych w formie kratownicy.

Ma średnicę 126 metrów.

Konstrukcja ta zwana jest kopułą Geigera.

Pośrodku dachu kopuła świetlika o średnicy ok. 20 metrów.

Pełni funkcję doświetlającą dla hali głównej.

Spodek jest pierwszą i największą budowlą tego typu w Polsce.

Konstrukcją kopuły nawiązuje do kształtu bryły Spodka.

Propagatorem budowy Spodka był generał Jerzy Ziętek.

Chciał on, by budynek został symbolem miasta.

W Spodku organizowane są imprezy sportowe, kulturalne, artystyczne.

W 2009 roku przebudowano widownię i oświetlenie.

Bezpośrednio do hali przylega lodowisko, sala gimnastyczna i hotel.

Połączone są tzw. antresolą.

W 2006 roku w pobliżu zbudowano Rondo im. Jerzego Ziętka.