

Obraz: Gdy rozum śpi, budzą się demony z cyklu Kaprysy

Autor: Francisco Goya

Rok powstania: pomiędzy 1797 a 1798

Technika: akwaforta

Wymiary: wysokość 22 centymetry, szerokość 15 centymetry

Zbiory: Museo del Grabado de Goya w Fuendetodos

Przy biurku, z opuszczoną i schowaną w dłoniach głową, mężczyzna w białej szacie.

Wokół niego koty, sowy i cienie nietoperzy.

Dominują: czerń, szarości i biel.

Z lewej ustawione bokiem biurko.

Na ścianie biurka tytuł obrazu w języku hiszpańskim.

El sueño de la razón produce monstruos

Na blacie porozrzucane kartki i pióro.

Przy nich w dłoniach schowana głowa ciemnowłosego mężczyzny siedzącego na krześle.

Przy prawej nodze mężczyzny, leży wpatrujący się w niego szary kot.

Czarny wygląda zza pleców mężczyzny.

Wokół niego cztery sowy.

Dwie po lewej stronie.

Siedzą obok siebie na biurku.

Trzecia nad głową mężczyzny rozpościera skrzydła.

Po prawej czwarta na wysokości bioder mężczyzny zwrócona dziobem i skrzydłem w kierunku kota.

W tle cienie nadlatujących sów i nietoperzy.

Prawdopodobnie rycina przedstawia autoportret artysty. Zwierzęta, które go atakują mogą symbolizować jego bogatą i nieprzewidywalną wyobraźnię. Istnieje również interpretacja mówiąca o tym, że rycina odnosi się do wad ówczesnego hiszpańskiego społeczeństwa i widma Inkwizycji krążącej po Europie.