

Obraz: *Solanum Melongena* (Psianka podłużna)

Autor: Mary Delany

Miejsce i rok powstania: Wielka Brytania 1777

Technika: Kolaż z kolorowego papieru

Wymiary: Wysokość 36 centymetrów, szerokość 31 centymetrów

Zbiory Muzeum Brytyjskie w Londynie.

Na czarnym tle, lodyga z dużymi, jajowatymi liśćmi, dwoma drobnymi kwiatami i owocem. Dominują przygaszone zielenie i fioleto.

Liście na długich ogonkach, z płytkimi wcięciami na brzegach.

Jeden jaśniejszy, sterczy na szczycie lodygi.

Pod nim, na środku lodygi, ciemnofioletowy kwiat.

Od żółtego środka rozchodzi się pięć niewielkich, ostro zakończonych płatków.

Na środku każdego jasnofioletowa plamka.

Niżej z prawej, na długim ogonku zwisa drugi kwiat.

Dół kielicha okrywa zielony listek.

Spod niego wystaje fragment fioletowych płatków.

Pomiędzy nimi żółte pręciki.

W dole lodygi biały, wydłużony, jajowaty owoc.

Jego górną połowę przesłaniają trzy postrzępione listki, tzw. działki kielicha.

W lewym dolnym rogu na czarnym tle biały prostokąt. Na nim odręczny napis: *Solanum melongena*.

Psianka podłużna to prawidłowa nazwa botaniczna gatunku roślin z rodziny psiankowatych.

Roślina ta jednak znana jest pod zwyczajowymi nazwami jako oberżyna lub bakłażan. Kolaż

przedstawia odmianę *Golden eggs*, która ma jajowate owoce, najpierw białe, a potem żółte. Jest uprawiana jako roślina doniczkowa.

Mary Delany urodziła się w hrabstwie Wiltshire w południowo zachodniej Anglii w 1700 roku. Sztuki plastyczne były jej bardzo bliskie. Haftowała, wykonywała ozdoby z muszli oraz malowała pejzaże. W 1772 roku, w wieku 72 lat odkryła swoje nowe hobby, kolaże z papieru przedstawiające kwiaty. Stworzyła ponad tysiąc tego rodzaju prac. Kwiaty przedstawione są z najdrobniejszymi detalami. Kolaże składają się nawet z setek drobnych elementów, odzwierciedlających szczegóły botaniczne rośliny oraz efekty świetlne.