

Kadr z filmu: „Trzy kolory. Czerwony”

Reżyseria: Krzysztof Kieślowski

Rok produkcji: 1994

Zdjęcia: Piotr Sobociński

W roli Valentine - Irene Jacob

Link do zdjęcia:

<http://www.kinodomowe.idg.pl/news/374238/Trzy.kolory.na.Blu.ray.ale.nie.u.nas..Krzysztofa.Kieslowskiego.wydawnicze.przypadki.html>

Plan pełny.

Kadr ze studia fotograficznego.

Na czerwonym tle Valentine przed fotografem.

Centralną część studia zajmuje zwisający do podłogi czerwony, miękki materiał.

Z lewej srebrna tkanina opada na stolik o metalowych nóżkach.

Z prawej szara, gładka ściana.

Częściowo rozświetlona mocną lampą.

Przed nią młody fotograf w czerni.

Ma krótkie ciemne włosy.

Lewa dłoń podtrzymuje uniesiony do oczu aparat fotograficzny.

Prawa na obiektywie.

Mężczyzna uśmiecha się.

Naprzeciw niego młoda kobieta w czerwonej bluzie i granatowych spodniach.

Ręce opuszczone, lekko rozpostarte dłonie dotykają bioder.

Mokre, czarne włosy – falami opadają na ramiona.

Modelka patrzy w obiektyw robiąc balon z gumy do żucia.

Zdjęcia do filmu powstały w Genewie.