

Kadr z filmu „Trzy kolory. Biały”

Reżyseria: Krzysztof Kieślowski

Rok produkcji: 1994

Zdjęcia: Edward Kłosiński

W roli Karola Zbigniew Zamachowski

Link do zdjęcia:

http://www.cyfraplus.pl/tmpub/prev/3a4acdaede/b1/cbb5f06328_37765_1.jpg

Młody mężczyzna - Karol, siedzi pod ścianą z białych cegieł.

Włosy ciemne, krótkie.

Czoło wysokie, z lekkimi zmarszczkami.

Oczy szare, lekko podkrążone.

Dłońmi do ust przyciska grzebień owinięty w białą bibułę.

Ubrany w oliwkowy prochowiec, ciemnoczerwony pulower i białą wygniecioną koszulę.

Za głową Karola po lewej, bordowy parapet okienka kasowego.

Nad nim plan miasta.

Po prawej, na szarej podłodze korytarza, zwinięta w dużą kulkę gazeta.

Film kręcono w Paryżu i Warszawie.

Niebo w filmie jest prawie zawsze białe.

Niemal w każdej scenie filmu występuje przynajmniej jeden biały przedmiot.