

Fontanna „Chłopiec z łabędziem”

Żeliwny odlew rzeźby wg modelu z 1833 roku, powstał w Królewskiej Odlewni Żeliwa w Gliwicach

Autor: Theodor Kalide

Styl: Hellenizujący klasycyzm - świadczą o tym naturalne proporcje ciała, nagość, dynamika postaci.

Lokalizacja: Plac Jana Matejki w Chorzowie.

W centralnym punkcie owalnego placu, w otoczeniu zieleni usytuowany jest płytki, okrągły basen fontanny.

W nim, na ośmiobocznym cokole, nagi chłopczyk obejmujący łabędzia wzbijającego się do lotu.

Chłopiec lekko odchylony w lewo.

Prawa noga wsparta na palcach dotyka łabędzia.

Twarz chłopca zwrócona ku niebu.

Lewa ręka uniesiona nad głową.

Drugą obejmuje wyciągniętą ku górze szyję łabędzia.

Łabędź otwiera dziób i rozpościera skrzydła do lotu.

Wokół cokołu z rzeźbą strumienie fontanny.

Pierwotnie wodotrysk fontanny umieszczony był w uniesionym dziobie łabędzia.

Rzeźba jest jednym z symboli Chorzowa.

Zdobyła brązowy medal na wystawie światowej w Londynie w 1851 roku.

Inne odlewy rzeźby znajdują się m.in. w Bytomiu-Miechowicach, w Poczdamie oraz w posiadłości królowej brytyjskiej na wyspie Wight.