

Fotografia czarnobiała Audrey Hepburn

Autor: Marcel Imsand

Miejsce i rok powstania: 1969

Zbiory Muzeum Brytyjskie w Londynie.

Zdjęcie i ciekawostki pochodzą z książki Fontana E., *Audrey 100 odsłon. Unikalna kolekcja zdjęć wybranych przez rodzinę Audrey Hepburn*, przeł. J. Jercha, 2012, s. 99.

Z lewej twarz młodej Audrey Hepburn.

Na głowie jasna chustka.

Za nią, po prawej mężczyzna w kapeluszu przepasanym ciemną wstążką.

W rozmytym tle sylwetki ludzi z aparatami fotograficznymi.

W oddali jasna ściana piętrowego budynku.

Audrey głowę zwraca lekko w lewo.

Spod jasnej chustki wylania się fragment ciemnej, puszystej, lekko podkreśconej grzywki.

Ciemna oprawa oczu.

Brwi proste, wytuszowane rzęsy.

Wzrok skierowany w prawo.

Usta rozchylone w szerokim uśmiechu.

Szyję osłania szeroki, jasny golf.

Mężczyzna w kapeluszu delikatnie się uśmiecha.

Brwi lekko uniesione.

Nos duży, szeroki.

Pod szyją biały kołnierzyk i ciemny krawat.

Szerokie klapy jasnego płaszcza zasłaniają koszulę.

W górze, pomiędzy mężczyzną i Audrey rozmyty kontur dłoni z dużym aparatem fotograficznym.

18 stycznia 1969 r. Audrey i Andrea Dotti, prominentny rzymski psychiatra, wzięli ślub w Morges, w szwajcarskim kantonie Vaud.

**Audrey Hepburn** to aktorka, modelka i działaczka humanitarna, pochodzenia brytyjsko-holenderskiego. Uczyła się w szkole baletowej. Kiedy stało się oczywiste, że nigdy nie będzie primabaleriną, zaczęła pracować jako modelka, a następnie występować w filmach, głównie jako statystka lub w drugo- i trzecioplanowych rolach. W 1951 wystąpiła po raz pierwszy w roli pierwszoplanowej w filmie *Monte Carlo Baby*. W tym samym roku występowała na Broadwayu w sztuce *Gigi* i za tę rolę otrzymała nagrodę dla najlepszej debiutantki roku. Po sześciomiesięcznym bardzo udanym sezonie w Nowym Jorku Hepburn zagrała wraz z Gregorym Peckiem w filmie *Rzymskie wakacje*. Otrzymała za tę rolę Oscara.