

Fotografia kolorowa Audrey Hepburn

Autor: Bob Willoughby

Miejsce i rok powstania: 1958

Zdjęcie i ciekawostki pochodzą z książki Fontana E., *Audrey 100 odsłon. Unikalna kolekcja zdjęć wybranych przez rodzinę Audrey Hepburn*, przeł. J. Jercha, 2012, s. 132.

Po prawej młoda, uśmiechnięta Audrey Hepburn z rudobrunatnym jelonkiem na rękach.

W tle rozmyta zieleń drzew i krzewów.

Z lewej rozświetlona słońcem, z prawej zacieniona.

Audrey jest w białej, luźnej sukience.

Krótkie rękawki zdobi drobny haft z kwiatowym wzorem.

Jej ciemne, lekko zwichrzone włosy z podkreślonymi końcami, sięgają do połowy ucha.

Oczy ciemne, zmrużone.

Pomalowane na czerwono usta w szerokim uśmiechu.

Odsłonięte białe, równe zęby.

Audrey obiema rękami obejmuje jelonka.

Jelonek zwrócony w lewo.

Ręka z lewej podtrzymuje jego zad, druga tułów.

Lewy policzek Audrey przytulony do szyi jelonka.

Uszy zwierzęcia postawione.

Smukłe nogi jelonka zakończone czarnymi racicami zwisają swobodnie.

Audrey ściska Ipa, jelonka występującego na planie "Zielonych domostw". Ip został przyjęty do rodziny Ferrerów, faktycznie mieszkając w domu z Melem, Audrey i Famousem i śpiąc w rodzinnej wannie.

**Audrey Hepburn** to aktorka, modelka i działaczka humanitarna, pochodzenia brytyjsko-holenderskiego. Uczyła się w szkole baletowej. Kiedy stało się oczywiste, że nigdy nie będzie primabaleriną, zaczęła pracować jako modelka, a następnie występować w filmach, głównie

jako statystka lub w drugo- i trzecioplanowych rolach. W 1951 wystąpiła po raz pierwszy w roli pierwszoplanowej w filmie *Monte Carlo Baby*. W tym samym roku występowała na Broadwayu w sztuce *Gigi* i za tę rolę otrzymała nagrodę dla najlepszej debiutantki roku. Po sześciomiesięcznym bardzo udanym sezonie w Nowym Jorku Hepburn zagrała wraz z Gregorym Peckiem w filmie *Rzymskie wakacje*. Otrzymała za tę rolę Oscara.