

Fotografia czarno-biała, *Mali jeźdźcy* z cyklu „Mongolia.

Wyścig konny z okazji narodowego święta Naadam w okręgu Baganuur w prowincji Ułan Bator”

Autor: Tomasz Gudzowaty

Zdjęcie wykonano: 15 sierpnia 2008 roku

Odbitka srebrowa.

Ze zbiorów: Fundacji Yours Gallery

<http://wiadomosci.dziennik.pl/galeria/163075,19,grand-press-photo-rozdane-galeria-zdjec.html>

Na tle stepu dwóch mongolskich chłopców.

W oddali, na linii horyzontu rozmyty zarys wzniesień.

Górne krawędzie fotografii, zaciemnione.

Światło pada z tyłu.

Wokół szaro-ciemna trawa.

Chłopcy patrzą w naszą stronę.

Chłopiec z lewej, wysoki, około dwunastoletni.

Włosy krótkie, ciemne, rozwichrzone.

Twarz chłopca przybrudzona kurzem.

Czoło i brwi, zmarszczone.

Oczy mocno zmrużone.

Nos szeroki.

Usta zamknięte.

Prosta, ciemna tunika z rozchyloną stójką.

Wokół piersi chłopca przewiązany materiał z wymalowanym białą farbą numerem startowym:

30. opada na przedramię lewej zgiętej ręki

Kciuk wsunięty za jasną szarfę związaną z prawej strony na wysokości biodra w węzeł.

Druga ręka opuszczona.

Palce dłoni zaciśnięte, kciuk odwiedziony.

Za chłopcem z prawej, stoi mniejszy, około dziewięcioletni.

Wspiera się pod bok.

Włosy półdługie, ciemne, potargane przez wiatr.

Twarz zabrudzona kurzem.

Czoło szerokie. Brwi proste, gęste.

Oczy otwarte, powieki opadają.

Usta delikatnie zaciśnięte.

Stójka ciemnej tuniki zapięta.

Przy jej końcach małe, srebrne kuleczki.

Chłopiec przepasany jest szeroką, jasną szarfą.

Spod szarfy, na wysokości biodra, wystają małe frędzle.

Turniej Naadam ma swoje korzenie w czasach Czyngis-chana. Obejmuje najbardziej popularne w tym kraju sporty: wyścigi konne, łucznictwo i zapasy. Około tysiąca koni jest wybieranych do rywalizowania na różnych trasach po trawiastym kraju. Dzieci są preferowane jako dżokeje ze względu na ich lekkość.

Tomasz Gudzowaty jest najbardziej utytułowanym polskim fotografikiem, wielokrotnym laureatem tak prestiżowych konkursów fotograficznych jak World Press Photo, Pictures of the Year.