

Gmach Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego i Sejmu

Projekt: Kazimierz Wyczyński, Ludwik Wojtyczko, Stefan Żeleński i Piotr Jurkiewicz

Rok powstania: 1924-1929

Lokalizacja: ul. Jagiellońska 25

Autor zdjęcia: Krystian Szczęsny

Czterokondygnacyjna zwarta bryła budynku na cokole z kamiennych płyt.

Fasada główna, zachodnia, od strony placu Sejmu Śląskiego.

W narożnikach, czterokondygnacyjne ryzality, znacznie wysunięte przed lico ścian.

Jasnoszarą elewację dzielą wystające lekko z lica ściany filary tzw. pilastry.

W ryzalitach prostokątne okna dzielone poprzeczkami.

Na każdej kondygnacji po sześć okien.

Na skrajach ryzalitów pary płaskich pilastrów.

Zwieńczone są głowicami w formie płasko rzeźbionych herbów miast śląskich.

Po obu stronach herbów ozdobne spirale, tzw. woluty.

Wyżej ryzality obiega belkowanie, tzw. fryz.

Na nim ośmiokątne tarcze z inicjałami „RP”.

Po bokach tarcz wiązki różg z zatkniętymi w nie od góry toporami, tzw. różgi liktorskie.

Ostrza toporów skierowane na zewnątrz.

Po ich obu stronach stylizowane orły legionowe.

Powyżej herbów, znacznie wystający poza lico budynku, gzyms koronujący.

Tworzą go dwie, ułożone schodkowo, płaskie listwy.

Tuż pod nimi dwie ozdobne listwy.

Górną tworzą pionowe prostokąty i leżące między nimi małe kwadraty.

Dolną małe kule.

Na cofniętej między ryzalitami fasadzie głównej osiem pilastrów z pionowymi żłobieniami.

To tzw. kanelowanie.

Pilastry wieńczą stylizowane orły legionowe w koronach.

Ponad fasadę wznosi się wysoka ścianka attyki.

Na niej płaskorzeźba godła państwowego.

Orzeł w koronie otoczony wieńcem.

W dole zdobi go kokarda.

Po bokach postaci geniuszy, w luźnych, długich szatach.

Jedną ręką dotykają wieńca, w drugiej zaciskają przedmioty.

Lewy miecz, prawy pochodnie.

W centralnej części dachu maszt z białą czerwoną flagą Polski.

Niżej, na fasadzie pomiędzy pilastrami, wysokie, prostokątne okna, dzielone szprosami.

Ich górne krawędzie tworzą trójkątny przyczółek.

Pomiędzy oknami drzwi balkonowe.

Dolna część pełna, górna przeszklona, podzielona szprosem.

Płyta balkonu wsparta na betonowych wspornikach.

Balustradę tworzą poziome, metalowe żebra.

Pod balkonem, troje wysokich drzwi wejściowych.

Górne części drzwi półokrągłe, niżej dwuskrzydłowe.

Do wejścia prowadzą szerokie, kilkustopniowe schody.

Po bokach schodów, przy bocznych ścianach ryzalitów, ułożone schodkowo trzy prostopadłościennie cokoły.

Na najmniejszych, najwyżej położonych, pojedyncze latarnie.

Ich górne części wygięte w łuk.

Z nich zwisają białe, kuliste klosze.

Przed budynkiem brukowany plac.

Po bokach klomby porośnięte tujami.

Wokół nich bardzo niskie jałowce.