

Obraz: Danae

Autor: Gustaw Klimt

Data: 1907 – 1908

Technika: Olej na płótnie

Wymiary: wysokość 77 centymetry, szerokość 83 centymetry

Zbiory: Galerii Würthle w Wiedniu

Pomiędzy rozchylonymi, dużymi udami rudowłosej kobiety, zanurzonej w fałdach fioletowo brązowego welonu, przepływa złoty, geometryczny deszcz.

Jej nagie ciało wygina się w łuk orgazmicznego przeżycia.

Dominują ciepłe brązy, złoty i ceglasty.

Z prawej, wokół lekko przechylonej głowy kobiety rozlewają się i falują rude włosy.

Zaróżowione policzki, czerwone rozchylone usta i zamknięte oczy wypełniają jej twarz wyrazem rozkoszy.

W centrum eliptycznego zarysu jej nagiego ciała, drobna pierś z ciemniejszym sutkiem.

Przy nim zaciśnięta prawa dłoń.

Lewa ręka wyciągnięta ku łonu, skryta za potężnym, uniesionym udem.

Udo wypełnia czwartą część płótna.

Za nim zarys drugiego.

Od góry pomiędzy uda spływają świetliście złote koła.

Przenikając je wypływają z lewej, na przezroczysty, fioletowy welon, w postaci dwóch czarnych, pionowych prostokątów.

Wokół kostek i uniesionych stóp zrolowane fałdy brązowego welonu w koła wypełnione złotym motywem dekoracyjnym

Brązowy welon spływając obfitymi fałdami w prawo, otula bok kobiety.

W prawym dolnym rogu sygnatura malarza: Gustav Klimt

Symbolizm. Obraz na temat mitologiczny. Gustav Klimt w Danae pokazał moment, kiedy Danae pozwala spełnić Zeusowi akt poczęcia Perseusza .

Zeus nie chcąc wzbudzać zazdrości Hery, odwiedzając Danae, przybierał postać złotego deszczu. Dzieło Klimta wywołało olbrzymi skandal ze względu na zmysłowość, erotyzm

i dosłowność. Klimt zaakcentował erotyczny wymiar mitu o Danae, ale bardzo często jest interpretowany jako symbol transcendencji.