

Obraz: „Maria Magdalena”

Autor: Tycjan, właśc. Tiziano Vecelli

Data powstania: 1533-1535

Wymiary: wysokość 84 cm, szerokość 69,2 cm

Technika wykonania: olejna na płótnie

Zbiory: Pałac Pitti, Florencja

Długowłosa, naga, pulchna dziewczyna z twarzą wzniesioną ku niebu, w ujęciu do bioder.

Od lewej niebieskogrnatowe niebo przechodzi w brązowe po prawej.

Dominują rude brązy, granat i beż.

Twarz o delikatnych rysach.

Oczy szeroko otwarte, usta rozchylone.

Rudobrązowe, kręcone włosy otulając częściowo ciało, spływają do bioder.

Dziewczyna dłonią z lewej podtrzymuje je na wysokości brzucha, drugą na klatce piersiowej.

Pomiędzy włosami zarysowują się pełne piersi.

Biblijny motyw Marii Magdaleny był bardzo popularny w XVI wieku.

Nagość Magdaleny nawiązuje do legendy o świętej.

Brak odzienia symbolizuje rezygnację z dóbr doczesnych na rzecz wiary w Chrystusa.