

Obraz: „Flora”

Autor - Tycjan, właśc. Tiziano Vecelll,

Data - lata 1514-1516

Wymiary - wysokość 79 cm, szerokość 63 cm.

Technika wykonania - olejna na płótnie

Zbiory Galerii Uffizi, Florencja

Na ciemnogrnatowym tle półnaga, pulchna blondynka z kwiatami w ujęciu do bioder.

Dominują złocienie, biel, czerwień.

Blondynka zwrócona jest lekko w lewo.

Jej długie, kręcone włosy odsłaniają ucho.

Delikatne rysy twarzy, spojrzenie skierowane w lewo.

Smukły nos i zarumienione policzki.

Czerwone usta zamknięte.

Z ramienia po lewej, zsuwa się biała szata z długimi, szerokimi rękawami.

Odsłania ramię, dekolt i pełną pierś.

Z przedramienia do prawego biodra spływa bordowo kremowy szal.

Kobieta podtrzymuje go pomiędzy wskazującym i środkowym palcem.

W dłoni z prawej ciemnozielone liście, żółty, jasnorożowy i biały kwiat.

Obraz prezentuje charakterystyczny styl malarza, to typ złotowłosej blondynki, zwanej tycjanowską pięknością. Tytuł obrazu nie pochodzi od autora.