

Obraz: „Chłopiec z psem”

Autor: Bartolome Esteban Murillo

Rok powstania: ok. 1650, barok

Wymiary: wysokość 74,5 cm, szerokość 61,5 cm

Technika: olejna na płótnie

Zbiory: Comte de Choiseul w Państwowym Muzeum Ermitażu w Petersburgu

http://pl.wikipedia.org/wiki/Ch%C5%82opiec_z_psem

Dostęp: 3 września 2013

Szeroko uśmiechnięty, kilkuletni chłopiec w ujęciu do ud. Przy nim biało brązowy piesek.

Za chłopcem, z prawej fragment brązowej ściany ze zwisającym bluszczem.

Dominują kolory brązu, beżu i szarości, z akcentami bieli.

Głowa chłopca zwrócona lekko w lewo.

Włosy krótkie.

Czarna koszula bez kołnierzyka, z szaro białymi wypustkami na rękawach i wzdłuż zapięcia.

Szaro białe mankiety wywrócone na drugą stronę.

Na koszuli brązowa kamizela zapięta na dwa guziki.

W dłoni z prawej wiklinowy koszyk z brązowym, glinianym naczyniem.

Druga dłoń wyciągnięta do przodu, odwrócona wnętrzem do góry.

Chłopiec spogląda w dół.

W dole po lewej tył głowy i kark małego, białego pieska.

Uszy i plamy na głowie pieska mają brązowy kolor.

Piesek patrzy na chłopca.

Bartolome Murillo był ojcem dziewięciorga dzieci, z których żadne nie odziedziczyło po nim talentu. Był osobą bardzo wierzącą, w swoim testamencie zamówił 400 mszy za spokój swej duszy.