

Tekturowa okładka płyty gramofonowej pt.: „Memento z banalnym tryptykiem”

zespołu SBB

Rok wydania: 1981 r.

Wymiary: 31 x 31 cm

Projekt graficzny: Marcin Mroszczak, Tomasz Sikora

Czarno-biała fotografia fragmentu ściany oświetlonej żarówką.

Na ścianie cztery nieco rozmyte zdjęcia muzyków z zespołu.

W dole białe napisy.

Więszymi, pogrubionymi literami nazwa zespołu:

SBB.

Przy niej kursywą tytuł płyty:

„Memento z banalnym tryptykiem”.

W prawym górnym rogu, nazwa i logo wydawcy:

Polskie Nagrania Muza. Nuta wpisana w okrąg symbolizujący płytę.

Półowa ściany pomalowana, niżej jasne płytki ceramiczne.

Na ceramice, na różnych wysokościach fotografie muzyków i krople wody

Na pierwszej z lewej mężczyzna z zamkniętymi oczami gra na ustnej harmonijce.

Na kolejnej brodaty mężczyzna z długimi ciemnymi włosami.

Ma zamknięte oczy i otwarte usta.

Na trzeciej fotografii brodaty muzyk gra na wielogryfowej gitarze.

Na ostatniej twarz mężczyzny spoglądającego w lewo.

Ścianę z fotografiami oświetla zwisająca na przewodzie żarówka.

Płyta „Memento z banalnym tryptykiem” uznawana jest za jedną z najwybitniejszych polskiego rocka progresywnego.

Z wydaniem płyty zbiegło się rozwiązanie zespołu.

Zespół reaktywował się w latach 90., kolejny album ukazał się dopiero w 2002 roku.