

Tekturowa okładka płyty gramofonowej pt.: „Blues” zespołu Breakout

Miejsce i rok wydania: 1971 r.

Wymiary: 31 x 31 cm

Fotografia: Marek Karewicz

Na jasno-szarym tle czarnobiała fotografia nadchodzącego mężczyzny z gitarą i chłopcem.

Przy prawym brzegu czerwone napisy.

Tytuł płyty:

„Blues” –

poniżej większymi literami nazwa zespołu:

„Breakout” –

W prawym górnym rogu nazwa wydawcy: „Polskie Nagrania Muza”.

Mężczyzna ma ciemne włosy do ramion.

Ręką z lewej podtrzymuje gitarę akustyczną skierowaną gryfem do przodu.

Drugą trzyma za dłoń ciemnowłosego chłopca.

Mężczyzna jest w ciemnych jeansowych kurtce z podwiniętymi rękawami i spodniach z szerszymi nogawkami.

Pod rozpiętą kurtką jaśniejsza podkoszulka.

Chłopiec ma lekko kręcone włosy.

Twarz okrągła.

Ubrany jest w biały sweterek i czarne spodnie.

Wokół szyi zawiązany szal w poziome pasy z frędzlami.

Okładka zainspirowana największym przebojem z albumu „Blues” pt. „Kiedy byłem małym chłopcem”. Do zdjęcia pozowali muzyk Tadeusz Nalepa oraz jego kilkuletni wówczas syn Piotr.