

Tekturowa okładka płyty gramofonowej pt.: „Stańcie przed lustrami”

zespołu Róże Europy

Rok wydania: 1988 r.

Wymiary: 31 x 31 cm

Fotografia: Rober Król

Projekt graficzny: Piotr Klatt, Adam Swędera.

Na czarnym tle czarno-biała fotografia zakonnicy na plaży, pośród łabędzi.

Nad i pod fotografią napisy.

Czerwoną, ozdobną, zaokrągloną czcionką.

Wyżej większy, nazwa zespołu:

Róże Europy.

Niżej tytuł płyty

„Stańcie przed lustrami”.

W prawym górnym rogu logo wydawcy Polton.

Znak graficzny nuty naniesiony na spłaszczoną spiralę.

W centrum zwrócona w lewo zakonnica.

Twarz uniesiona ku niebu.

Czoło osłania biały welon, na nim czarny czepiec.

Spływa z głowy na ramiona i szyję.

Czarny habit w dole zasłaniają białoszare łabędzie.

Otoczają zakonnice ze wszystkich stron.

Ptaki mają długie lekko zakrzywione szyje.

Głowy zakończone ciemnymi dziobami sięgają zakonnicy do wysokości pasa.

W tle, na linii horyzontu szara woda łączy się z nieco jaśniejszym niebem.

Współtworzący projekt okładki Piotr Klatt jest zarazem wokalistą i liderem zespołu.

Wydana rok później wersja albumu na płycie kompaktowej miała już zmienioną okładkę względem pierwszego wydania na płycie winylowej.

Późniejsze wznowienia na kasetach magnetofonowych i płytach kompaktowych, także różniły się graficznie od oryginału z pierwszego wydania.