

Portret Kobiety (Cyganka)

Autor: Olga Boznańska

Miejsce i rok powstania: Kraków 1888

Wymiary: Wysokość 65cm, szerokość 53cm

Technika: olejna na płótnie

Zbiory Muzeum Narodowym w Krakowie

Młoda kobieta w ujęciu od pasa w górę, wsparta o ścianę w odcieniach brudnego różu.

Dominują: brąz, burgund.

Kobieta w burgundowej sukience zwrócona jest w lewo.

Prawym ramieniem i głową opiera się o ścianę.

Dłonią podtrzymuje zsuwającą się sukienkę.

Lewe ramię i górna część pleców odsłonięte.

Na plecy, spod szarej chustki na głowie, spływa warkocz czarnych włosów.

Głowa owinięta szarą chustą.

Nad czołem związaną w mały supełek.

Cera śniada.

Lekko zaokrąglony nos, czerwone usta.

W uchu czerwony kolczyk.

W prawym, górnym rogu sygnatura: Olga Boznańska Kraków. 88.

Obraz portret kobiety (Cyganka) jest jednym z pierwszych wybitnych prac malarskich Olgi Boznańskiej.