

Obraz: Portret Babetty Singer

Autor: Henryk Rodakowski

Rok: 1863

Wymiar: wysokość 117 centymetry, szerokość 87 centymetrów

Technika: olej na płótnie

Zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie

Ostrowski. J. K., *Mistrzowie malarstwa polskiego*, wyd. R.Kluszczyński, 1996, s. 41.

W centrum, na ciemno brązowym tle, w czerwonym fotelu siedzi starsza kobieta z książką.

Dominują barwy czerni, brązu, bieli.

Kobieta zwrócona lekko w lewo, patrzy w naszą stronę.

Jej jasne włosy osłania czepiec.

Spod niego wystaje szare futro.

Twarz kobiety rozjaśnia delikatny uśmiech.

Ramiona osłania czarna peleryna, na brzegach obszyta brązowym futrem.

Spod futra wystają białe mankiety bluzki.

Na czarnej spódnicy osłaniającej kolana otwarta książka.

Z prawej między stronice wsunięte palce dłoni.

W drugiej dłoni czarne okulary wsparte na książce.

Kobieta jest ciotką Henryka Rodakowskiego.

Rodakowski malował portrety mistrzowsko operując barwą zwłaszcza czernią i bielą.