

Kolorowa Fotografia broszki wykonanej przez uczestnika warsztatów z haftu sutasz.

Autorka fotografii: Anna Leszczak.

Wymiary: średnica 4 centymetry

Materiały: kamienie szlachetne agat i jadeit, płaskie sznurki sutaszu z wiskozy.

W centrum okrągłej broszki okrągły, jasnobrązowy agat.

Przez jego środek przebiegają ciemniejsze pasma.

Agat oplata pięć sznurków w kolorze butelkowej zieleni.

Pomiędzy płaskimi sznurkami sutasz, cienki sznurek, skośnie splatany.

Wokół zielonych sznurków, gruby, jasnobrązowy, pleciony sznurek.

W górze zielone sznurki biegną wokół kulki jadeitu wystającej poza broszkę.

Jadeit ma odcień ciemnego miodu.

Broszka podszyta jest jasnobrązowym filcem z zapięciem.

Sutasz to rodzaj haftu ręcznego, do którego wykorzystuje się paski z wiskozy zwane sutaszami. Nazwa pochodzi od francuskiego słowa soutache [czytaj: sutasz], oznaczającego szamerunek, czyli rodzaj sznurkowych ozdób naszywanych na mundury wojskowe.

Sutasz to technika, która powstała we Francji w pierwszej połowie XIV wieku. Była wykorzystywana przy produkcji sukni oraz biżuterii. Swego czasu przyłożyli do niej rękę holenderscy mistrzowie i tak pojawiła się technika, przypominająca słynne rosyjskie taśmowe tkactwo. Przez wieki technika ta stała się samodzielnym kierunkiem sztuki. W XIX-XX wieku haft sutaszowy stracił na znaczeniu i używany był zazwyczaj tylko przy produkcji kostiumów teatralnych.

Ożywienie mody na haft sutaszowy odbywa się dziś. Można zobaczyć przeróżną biżuterię - naszyjniki, broszki, kolczyki, bransoletki, torebki, wachlarze, spinki do mankietów, agrafki itd.