

Kolorowa Fotografia małej doniczki ozdobionej przez uczestnika warsztatów z decoupage'u [czytaj: dekupażu]

Autorka fotografii: Anna Leszczak

Materiały: Mała, ceramiczna doniczka, cienki papier, klej, lakier.

Wymiary: Wysokość: 5 centymetrów, średnica podstawy: 4 centymetry, średnica górnej krawędzi: 6 centymetrów.

Na oklejonej jasnożółtym papierem i polakierowanej doniczce trzy kwiaty.

Wokół górnego brzegu doniczki wiją się liście.

Po jednej stronie doniczki na gałązce dwa kwiaty: różowy i fioletowy, z żółtymi słupkami. Kształtem przypominają krokusy.

Obok kwiatów trzy podłużne listki.

Po drugiej stronie doniczki, duży fioletowy kwiat.

Przy nim pięć sercowatych listków w kilku odcieniach zieleni.

Tło wokół kwiatów miejscami mieni się perłowo.

Wokół górnej krawędzi doniczki wije się gałązka z drobnymi, sercowatymi listkami.

W listowiu, naprzemiennie u góry lub dołu, różowe kropki.

Wnętrze doniczki polakierowane na ceglasty kolor.

***Decoupage*** to technika zdobienia przedmiotów (mebli, skrzynek, kasetek, tacek, doniczek, itp.), która polega na przyklejaniu wyciętego cienkiego papieru do niemalże każdej powierzchni i pokrywaniu go lakierem w taki sposób, aby zdobienie wyglądało jak namalowane. Nazwa *decoupage* wywodzi się od francuskiego słowa *decouper*, czyli wycinać.

Zanim na początku XII w. decoupage dotarł do Chin i stał się sztuką użytkową, we Wschodniej Syberii w ten sposób ozdabiano grobowce przodków, oddając im w ten sposób cześć i zawierając w ozdobach kawałek historii. W Chinach ozdoby początkowo pojawiły się na ścianach i oknach, następnie na meblach i lampionach. Z Chin technika zawędrowała do

Wenecji, gdzie wkrótce modne stało się ozdabianie sekretarzyków, komódek i stołów. Z czasem nie tylko dekorowano meble, ale i kopiowano dzieła współczesnych artystów, by po wielokrotnym pokryciu lakierem imitowały prawdziwe obrazy. Decoupage szybko rozprzestrzenił się na terenach Europy. W XVIII w. angielskie szlachcianki z pasją oddały się nowemu hobby. To tam właśnie wydano pierwszą książkę z instrukcjami, jak wycinać, komponować, lakierować i polerować oraz z gotowymi do pokolorowania obrazkami. Nosiła wiele mówiący tytuł: „Rozrywka Dam”. Z początku motywy ozdób miały styl japoński, z czasem pojawiły się kwiaty, drobne scenki rodzajowe, dziecięce postacie i ryciny przedstawiające miasta europejskie.

Dziś decoupage nie jest tajemną sztuką ani sztuką salonową, choć z pewnością tworząc lub posiadając przedmioty ozdobione tą techniką możemy poczuć się, jak na angielskim dworze czy w bogatych chińskich domach. Wystarczy tylko odrobina fantazji, chęć, podstawowy warsztat pracy i trochę wiedzy, by rozpocząć przygodę z tą fascynującą sztuką.