

Temat prezentacji wpisuje się w obchody Roku Księżnej Daisy w woj. Dolnośląskim z okazji 140 rocznicy urodzin i 70 rocznicy śmierci.

„Daisy ukoronowana”

Portret pędzla Bolesława Szańkowskiego

Rok powstania: 1917

Technika: olejna na płótnie

Wymiary fotografii: wysokość 9 cm, szerokość 6 cm.

Wymiary obrazu: wysokość: 627 mm, szerokość: 423 mm.

Zbiory Muzeum Zamkowego w Pszczynie:

<http://daisyvonpless.wordpress.com/2011/11/20/daisy-w-portrecie-zakleta>

Na brązowym tle, na wysokim krześle tronowym Księżna Daisy w koronie.

Ubrana w brązową dopasowaną suknię z rękawami do łokci oraz czerwony szal.

Dominują odcienie brązu.

Obraz oprawiony w złotą, ozdobną ramę.

Po bokach zdobionego, wysokiego brązowego oparcia barokowe kolumnienki o skręconym trzonie.

Księżna głowę zwraca lekko w prawo.

Włosy jasne, krótkie.

Oczy przymknięte, różowe Usta lekko otwarte.

Na szyi łańcuszek z okrągłym wisiorkiem.

Na ramionach czerwony szal z haftem przy szyi.

Krzyżuje się poniżej pasa i sływa za biodra.

Ręce oparte na podłokietnikach.

Dłoń z lewej uniesiona, nadgarstek przyozdobiony bransoletką z perłą z medalikiem.

Na drugim niebieska bransoletka.

Dłoń z prawej swobodnie zwisa z podłokietnika.

Suknia na dole oplata nogi tworząc wachlarz.

U podstawy tronu stopień.

Na dole pod obrazem mało czytelny opis obrazu.

Jest to jeden z najpiękniejszych portretów przedstawiających Księżną.

Wieńcząca jej głowę korona była w rzeczywistości wysadzana brylantami.

Księżna Maria Teresa Oliwia Hohberg von Pless znana, jako Księżna Daisy, czyli Stokrotka – arystokratka angielska związana z pałacem w Pszczynie i zamkiem Książ poprzez małżeństwo z księciem pszczyńskim Hansem Heinrichem XV Hohbergiem von Pless.