

Kościół parafialny Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Pszczynie

Data powstania: 1744 – 1746. Odbudowany po pożarze w 1907 r.

Projekt: Christiana Jahne

Autor fotografii: Magdalena Szmajduch

Kościół w stylu neobarokowym na cokole o planie prostokąta.

Mansardowy dach kryty dachówką.

Po północno-zachodniej stronie wieża.

Elewacja kościoła szara z białymi akcentami.

W centralnej części ozdobny boniowany portal zwieńczony ozdobnikiem w kształcie esownicy tzw. kluczem.

Po obu stronach na cokółach kolumny jońskie.

Podtrzymują przerwany szczyt tzw. naczółek segmentowy.

W centrum przerwanego naczółka kamienny cokół ozdobiony esownicami.

Na cokole kamienna waza.

Drzwi dwuskrzydłowe, klepkowe z nadświetlem.

Po obu stronach pary małych okien ze szprosami.

Wokół nich biała wąska rama tzw. obramienie.

W górze ozdobny gzyms tzw. naczółek falisty zakończony z obu stron esownicami.

Na pierwszym piętrze pięć dwuskrzydłowych okien podzielonych dwoma poprzeczkami.

Górna część półokrągła ze szprosami.

Po bokach po dwa w obramieniach zwieńczonych kluczem.

Jedno nad wejściem zdobione pilastrami.

Nad nim wygięte belkowanie, podtrzymujące facjatkę z półkolistym naczółkiem.

Po środku facjatki małe półkoliste okno w białym obramieniu z pilastrami.

W centrum naczółka oko opatrności.

Fasadę kościoła flankują dwa wystające z lica ściany narożne ryzality, przykryte blaszanymi, miedzianymi hełmami.

Drzwi ryzalitów w białych obramieniach.

Nad każdym falisty naczółek.

Wyżej małe, owalne okienko tzw. wole oko w obramieniu zakończonym esownicą.

Ponad gzymsem międzykondygnacyjnym okalającym cały kościół, w każdym ryzalicie dwuskrzydłowe okno.

Nad oknem falisty gzyms wieńczący.

Ryzality zwieńczone blaszanym, miedzianym hełmem, zakończonym szpicą z krzyżem.

Na zewnętrznej ścianie kościoła przymocowano kamienną płytę nagrobną szlachcica Zawadzkiego z Polanki, zmarłego w 1716 r.