

Obraz: *Allium Ampeloprasum* (Czosnek dziki)

Autor: Mary Delany

Miejsce i rok powstania: Wielka Brytania 1781

Technika: Kolaż z kolorowego papieru

Wymiary: Wysokość ok. 34 centymetry, szerokość ok. 24 centymetrów

Zbiory Muzeum Brytyjskie w Londynie.

Na czarnym tle dwie łodygi, ułożone równolegle do siebie.

Lewa bezlistna z dużym kwiatostanem na szczycie.

Prawa z dwoma, podłużnymi liśćmi.

Dominują przygaszone zielenie i fiolety.

Kulisty, jasnofioletowy kwiatostan tworzy ogromna ilość maleńkich płatków.

Ich postrzępione brzegi skierowane na zewnątrz kwiatostanu.

U nasady drugiej łodygi wyrasta długi, wąski liść.

Jego ostra końcówka skierowana w lewo, ku górze.

Powyżej lekko odchylony drugi liść.

Jego ostre zakończenie lekko brązowe.

W lewym dolnym rogu obrazu poziomy, biały prostokąt.

Na nim czarnym odręcznym pismem słowa: *Allium Ampeloprasum*.

W prawym dolnym rogu sygnatura.

Szare, drukowane litery MD.

Czosnek dziki pochodzi z południowej Europy i zachodniej Azji. Został sprowadzony do Wielkiej Brytanii przez prehistorycznych ludzi. Jego siedlisko stanowiły skaliste miejsca, w pobliżu wybrzeża w południowo-zachodniej Anglii i Walii.

Mary Delany urodziła się w hrabstwie Wiltshire w południowo zachodniej Anglii w 1700 roku. Sztuki plastyczne były jej bardzo bliskie. Haftowała, wykonywała ozdoby z muszli oraz

malowała pejzaże. W 1772 roku, w wieku 72 lat odkryła swoje nowe hobby, kolaże z papieru przedstawiające kwiaty. Stworzyła ponad tysiąc tego rodzaju prac. Kwiaty przedstawione są z najdrobniejszymi detalami. Kolaże składają się nawet z setek drobnych elementów, odzwierciedlających szczegóły botaniczne rośliny oraz efekty świetlne.