

Obraz: *Phaseolus Caracalla* (Winorośl)

Autor: Mary Delany

Miejsce i rok powstania: Wielka Brytania 1779

Technika: Kolaż z kolorowego papieru

Wymiary: Wysokość ok. 30 centymetrów, szerokość ok. 20 centymetrów

Zbiory Muzeum Brytyjskiego w Londynie.

Na czarnym tle cienka łodyga winorośli układa się na kształt litery „s”.

W górze ciemnozielone liście, grupy białych pąków i bladofioletowy kwiat.

Dominują przygaszone zielenie, fiolety i szarości.

Grube, półksiężycowate pąki wyrastają trzema grupami z jednej łodyżki.

Nad nimi z jednego ogonka wyrastają trzy lancetowate liście z nieznacznie pofalowanymi brzegami.

Po lewej liście są jaśniejsze i większe.

Pod nimi duży, fioletoworóżowy kwiat z czterema płatkami.

Płatki ułożone jeden nad drugim.

Ich barwy rozjaśniają się od ciemnofioletowego na samym dole, poprzez fiolet i róż do blado różowego na górze.

Dolna część łodygi wije się tworząc niewielką pętelkę.

Po prawej poziomy biały prostokąt.

Na nim czarnym odręcznym pismem słowa: *Phaseolus Caracalla*.

W prawym dolnym rogu sygnatura.

Szare, drukowane litery MD.

*Phaseolus Caracalla* jest winoroślą pochodzącą z centralnej Ameryki. Charakteryzuje się bardzo szybkim wzrostem. Roślina ciepłolubna, najlepiej czuje się w pełnym słońcu. Wygląd kwiatostanu przypomina ślimaki, dlatego też jest potocznie nazywana winoroślą ślimaka.

Mary Delany urodziła się w hrabstwie Wiltshire w południowo zachodniej Anglii w 1700 roku. Sztuki plastyczne były jej bardzo bliskie. Haftowała, wykonywała ozdoby z muszli oraz malowała pejzaże. W 1772 roku, w wieku 72 lat odkryła swoje nowe hobby, kolaże z papieru przedstawiające kwiaty. Stworzyła ponad tysiąc tego rodzaju prac. Kwiaty przedstawione są z najdrobniejszymi detalami. Kolaże składają się nawet z setek drobnych elementów, odzwierciedlających szczegóły botaniczne rośliny oraz efekty świetlne.