

Obraz: *Sanguinaria Canadensis* (Sangwinaria kanadyjska)

Autor: Mary Delany

Miejsce i rok powstania: Wielka Brytania 1777

Technika: Kolaż z kolorowego papieru

Wymiary: Wysokość 23 centymetry, szerokość 21 centymetrów

Zbiory Muzeum Brytyjskie w Londynie.

Na czarnym tle, pomiędzy trzema liśćmi ułożonymi na kształt wachlarza, dwa białe, pojedyncze kwiaty.

Liście duże, owalne z grubymi fioletowymi ogonkami.

Na krawędziach półkoliste wcięcia.

Płatki kwiatka z lewej złożone, częściowo zakrywają żółte pręciki.

Długie, wąskie płatki drugiego kwiatu rozłożone promieniście, odsłaniają żółty środek złożony z licznych pręcików.

Dominują przygaszone zielenie.

Na zielonym liściu z lewej promieniście rozchodzące się żyłki.

Zza jego górnej krawędzi, wystaje fioletowa łodyżka z zielonym pączkiem.

Środkowy liść złożony na pół wzdłuż pionowej osi.

Spodnia strona jasnozielona.

Liść z prawej ciemnoszary, wysuszony.

Zaokrąglone wcięcia na krawędzi wyraźnie popękane.

W górze po prawej oderwany fragment liścia.

W dole po prawej poziomy, biały prostokąt. Na nim czarnym odręcznym pismem słowa: *Sanguinaria Canadensis*. W rogu po lewej sygnatura artystki. Czerwone, drukowane litery MD.

Sangwinaria Kanadyjska występuje na rozległych obszarach Ameryki Północnej z wyjątkiem zachodniej jej części. Posiada pomarańczowy lub czerwony sok mleczny. Roślina ma właściwości lecznicze.

Mary Delany urodziła się w hrabstwie Wiltshire w południowo zachodniej Anglii w 1700 roku. Sztuki plastyczne były jej bardzo bliskie. Haftowała, wykonywała ozdoby z muszli oraz malowała pejzaże. W 1772 roku, w wieku 72 lat odkryła swoje nowe hobby. Kolaże z papieru przedstawiające kwiaty. Stworzyła ponad tysiąc tego rodzaju prac. Kwiaty przedstawione są z najdrobniejszymi detalami. Kolaże składają się nawet z setek drobnych elementów, odzwierciedlających szczegóły botaniczne rośliny oraz efekty świetlne.