

Pomnik św. Jana Nepomucena.

Rzeźba z granitu

Data powstania: Najprawdopodobniej XVIII wiek.

Autor nieznany.

Wymiary: wysokość około 1 metra, z postumentem: około 2 metrów.

Autor zdjęcia: Sylwia Majowska.

Pomnik Świętego Jana Nepomucena w kapłańskich szatach, z krzyżem w dłoniach.

Rynek Główny w Lublińcu.

Święty głowę przechyla lekko w lewo.

Na niej sztywna czapka tzw. biret.

Jej cztery plisowane rogi zbiegają się ku górze.

Włosy falami spływają do ramion.

Krótką broda.

Wokół szyi chusta, tzw. humerał.

Pod szyją zawiązane sznury pelerynki sięgającej do pasa.

Jej brzegi częściowo wywinięte.

Pod pelerynką sięgająca kolan szata z długimi rękawami, tzw. rokita.

W dłoniach krzyż wsparty o lewe ramię.

Na nim ukrzyżowany Chrystus.

Spod rokity zakończonej koronką, na buty spływa sutanna.

W jej dolnej części rząd małych guziczków.

Rzeźba Świętego ustawiona na cokole z pięciu części.

Najwyższą tworzą dwie kwadratowe płyty, ułożone mniejsza na większej.

Pod nimi spłaszczona bryła o przekroju odwróconego trapezu, tzw. gzyms.

Niżej prostopadłościan o kwadratowej podstawie.

Pod nim większa kwadratowa płyta o zaokrąglonych krawędziach.

Św. Jan Nepomucen to męczennik i św. Kościoła katolickiego. Został zrzucony z mostu Karola do Wełtawy. Jest patronem Pragi, tonących oraz mostów.