

Instalacja rzeźbiarska „Pamięci św. Edyty Stein”

Autor: Stanisław Henryk Kowalczyk, 2005 rok.

Wymiary: wysokość około 10 metrów.

Autor zdjęcia: Sylwia Majowska

Mały Rynek w Lublińcu.

Na bruku delikatnie podświetlona, szklana tuba, zwieńczona kamieniem przeciętym przezroczystym kołem.

Wokół tuby bokiem siedem wysokich desek dębowych.

Rurę w równych odległościach obejmuje pięć metalowych pierścieni.

Od każdego promieniście rozchodzi się siedem metalowych listewek.

Listewki łączą się z bocznymi, metalowymi krawędziami każdej z desek.

Ich zewnętrzne krawędzie drewniane i nierówno pofalowane.

Na powierzchniach desek sęki i naturalne spękania.

Na jednej brązowa metalowa tabliczka z odręcznym podpisem:

„Stanisław Henryk Kowalczyk 2005”.

Na bruku, duża metalowa tablica z lekko wypukłym napisem:

„Pamięci św. Edyty Stein. Lubliniec 2005 r.”

Św. Edyta Stein jest patronką Lublińca. Jej pomnik kryje w sobie kilka symbolicznych znaczeń.

Siedem dębowych desek nawiązuje do żydowskich korzeni świętej – liczba ta ma bowiem dla Żydów szczególne znaczenie. Dąb, wraz z sękami i spękaniem, to odniesienie do organicznej cielesności człowieka.

Szklana rura wewnątrz kompozycji, podświetlona od dołu delikatnym światłem, jest aluzją do czystości, szlachetności i przejrzystości charakteru patronki Lublińca. Wieńczący kompozycję polny kamień to nawiązanie do nazwiska świętej, które w języku niemieckim oznacza kamień.