

Jan van Eyck - Portret małżonków Arnolfinich.

Rok powstania: 1434

Technika: olejna na desce

Wymiary: wysokość 82 cm, szerokość 60 cm

Zbiory: National Gallery, Londyn

Z lewej, przez otwarte okno wpada światło rozjaśniające wnętrze sypialni.

W centrum sypialni trzymający się za dłonie małżonkowie.

Przy ich głowach złoty żyrandol, w tle lustro odbijające ich sylwetki i wnętrze sypialni.

Barwy dominujące: czerwień, zieleń, fiolet, złoty i szary.

Pod otwartym oknem komoda.

Na parapecie i komodzie owoce.

Na pierwszym planie Na podłodze leżą drewniane chodaki.

Po prawej częściowo ukazane łoże z baldachimem, nakryte czerwonym sukniem.

Przy nim kobieta, zwrócona w lewo ku małżonkowi.

Upięte wysoko brązowe włosy, osłania biały, długi welon.

Falami spływa na ramiona.

Twarz rozjaśnia delikatny uśmiech rysujący się na małych ustach.

Na wysokim czole półokrągłe, cienkie łuki brwi.

Brązowe oczy półprzymknięte, wzrok zwrócony w lewo.

Nos mały, policzki lekko zarumienione.

Wokół szyi złoty łańcuszek.

Zielona suknia obszyta jasnobeżowym futrem.

Spod szerokich rękawów sukni wystają węższe jasnoniebieskie.

Pod biustem brązowy pas.

Suknia spływa fałdami na podłogę.

Przy niej z lewej brązowy pies, zwrócony w naszą stronę.

Z prawej pośród zielonych fałdów sukni fragment niebieskiej tkaniny.

Kobieta część fałdów unosi w dłoni na wysokości brzucha  
Jej druga dłoń w dłoni małżonka.  
Mężczyzna zwrócony przodem, na głowie duży, czarny kapelusz z szerokim rondem.  
Na jego wysokości z prawej wisi złoty żyrandol.  
Na jednym z ramion żyrandola po lewej płonie świeca.  
Twarz mężczyzny pociągła, oczy półprzymknięte.  
Wzrok zwrócony ku małżonce.  
Nos duży. Na wąskich ustach delikatny uśmiech.  
Ręka z lewej zgięta, uniesiona, otwarta Dłoń skierowana w prawo.  
Ciemnofioletowa toga, obszyta brązowym futrem.  
Spod niej wystają czarne buty.  
Między małżonkami, w tle przy szarej ścianie, czerwony fotel.  
Nad nim okrągłe lustro.  
W nim odbicie małżeńskiej pary.  
Za nimi na dalszym planie postacie w niebieskiej i czerwonej szacie.  
Wokół lustra okrągłe obrazki dziesięciu stacji drogi krzyżowej.  
Nad lustrem inskrypcja: *Johannes de eyck fuit hic / 1434 (Jan van Eyck był tutaj / 1434).*

Jan van Eyck był przedstawicielem piętnastowiecznego malarstwa niderlandzkiego.  
Postacie uwiecznione na obrazie to : włoski kupiec z Lukki, Giovanni di Nicolao Arnolfini i jego żona Giovanna Cenani.  
Obraz przedstawia ceremonię składania przysięgi małżeńskiej.