

Caspar David Friedrich, Taras ogrodowy.

Technika: olej na płótnie

Wymiary: wysokość: 54 cm, szerokość: 70 cm

Zbiory: Schloss Charlottenhof w Poczdamie.

Panorama skąpanego w zieleni ogrodu.

W cieniu akacji siedzi młoda kobieta z książką.

W tle strzeżona przez kamienne lwy zamknięta brama, za nią górski krajobraz.

Dominujące kolory to zieleń, brąz, żółty, czarny i czerwony.

Na pierwszym planie - żółtobrązowa, prosta ścieżka.

Po bokach pojedyncze, rzucające cień ogromne drzewa

Pod drzewem z prawej odwrócona tyłem kobieta.

Siedzi na stołeczku, zwrócona lekko w lewo.

Głowa lekko pochylona. Brązowe włosy spięte.

Lewa dłoń spoczywa na kolanie

W drugiej na wysokości ramienia uniesiona otwarta książka.

Długa, czarna suknia fałdami spływa na trawę.

Na trawie po lewej kosz, przykryty czerwonym, luźno opadającym materiałem.

Z prawej wyłania się kolejna ścieżka.

Biegnie w głąb ku czarnej, kutej bramie ogrodu.

Z lewej, w połowie drogi do bramy, na czarnym postumencie biała, kamienna rzeźba.

Przedstawia zwróconego w lewo mężczyznę w todze.

Prawa ręka wyciągnięta w naszą stronę, druga zgięta, wskazuje w lewo.

Po bokach bramy leżą kamienne lwy, łbami zwrócone ku wyjściu.

W tle na żółtym niebie ciemniejącym ku górze zarysowują się cztery górskie szczyty.

Niebo żółte, ciemniejsze ku górze.

W oddali najwyższy.

U podnóżu gór rzadki las.

Caspar David Friedrich - malarz niemiecki epoki romantyzmu.

Uznawany za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa romantycznego.

Malowanie było dla Friedricha drogą porozumienia z Bogiem.