

Obraz: Święta Dorota z koszem jabłek i róż

(Saint Dorothy, Full-Length, holding a basket of apples and roses)

Autor: Francisco de Zurbarán

Rok powstania: około 1648

Technika: olej na płótnie

Wymiary: Wysokość 180 centymetrów, szerokość 101 centymetrów

Prywatna kolekcja.

W centrum na tle ciemnej ściany, zwrócona w lewo młoda kobieta w długiej sukni z koszykiem jabłek i róż.

Dominują kolory czerni, czerwieni i zieleni.

Głowa zwrócona w prawo, lekko pochylona.

Ciemne włosy z przedziałką bez grzywki, po obu stronach głowy i na wysokości szyi związane koronkową wstążką.

Jasna wstążka przy drugim wiązaniu uformowana w kokardkę.

Twarz pociągła, delikatna.

Ciemne oczy patrzą na nas.

Nos prosty.

Policzki zaróżowione.

Usta czerwone z wydatną dolną wargą.

Czerwona suknia na szerokich ramiączkach.

Na ramionach zielony długi szal.

Odsłonięty dekolt zdobi naszyjnik.

Wokół dekoltu biała lamówka.

Nad biustem broszka.

W talij złoty pas z złożony z owalnych elementów.

Długie, marszczone, białe rękawy sukni zakończone koronką.

W dłoniach na wysokości pasa, wiklinowy koszyczek z żółtymi jabłkami i rozkwitniętymi pąkami blad różowych róż.

W dole po lewej dużymi literami napis: S. DOROTEA.

Dorota z Cezarei, (ur. w Cezarei Kapadockiej, zm. ok. 288-300 tamże) – dziewica i męczennica chrześcijańska, święta kościoła katolickiego i prawosławnego. Była córką rzymskiego senatora

Prowadzona na śmierć Dorota spotkała młodego poganina Teofila, który szydząc zapytał, dlaczego tak się śpieszy do śmierci. Gdy usłyszał odpowiedź: „Bo idę do niebieskich ogrodów”, zakpił mówiąc: „Gdybyś z tych ogrodów dała mi kwiaty lub owoce, to wówczas bym uwierzył”. W tym momencie pojawiło się na ulicy dziecko z koszem pięknych kwiatów i smacznych owoców. Nawrócony tym cudownym wydarzeniem św. Teofil, razem z Dorotą, został ścięty mieczem.

Dorota jest patronką m.in. młodych małżeństw, ogrodników, botaników i górników.