

Obraz: Modlitwa małej Marii (The Childhood of the Virgin)

Autor: Francisco de Zurbarán

Rok powstania: ok. 1660

Technika: olej na płótnie

Wymiary: Wysokość 73,5 centymetrów, szerokość 53,5 centymetrów

Zbiory Państwowego Muzeum Ermitażu w Petersburgu (Rosja).

Zwrócona prawym półprofilem kilkuletnia dziewczynka w długiej sukience, siedzi z dłońmi złożonymi do modlitwy.

Z lewej oparcie brązowego krzesła, zakończone okrągłą gałką.

W tle brązowa ściana.

Dominują kolory ciemnego brązu, czerwieni i czerni.

Dziewczynka wypełnia obraz.

Głowa lekko uniesiona.

Półdługie, ciemne, rozpuszczone włosy z przedziałkiem na środku.

Końce włosów podwijają się przy ramionach.

Ciemne oczy, wzrok uniesiony ku górze.

Nos prosty.

Małe czerwone usta, policzki lekko zaróżowione.

Sięgająca ziemi, czerwona sukienka.

Przy szyi i wywiniętych mankietach haftowana srebrem lamówka.

Z ramion do ziemi fałdami spływa czarny szal.

Na kolanach rozłożona biała chusta z prostokątną, zieloną poduszką.

Na poduszce połączone dłonie, kciuki skrzyżowane.

Obraz przedstawia wg. części znawców malarstwa Marię, matkę Jezusa w dzieciństwie.

Zurbarán malował wiele obrazów, które znajdują się w muzeach całego świata. W Poznaniu w zbiorach Muzeum Narodowego znajduje się obraz Madonna Różańcowa adorowana przez Kartuzów.