

Obraz: *Dziewczyna ze świstakiem*

Autor: Jean-Honore Fragonard

Rok powstania: pomiędzy 1770 a 1790

Technika: Akwarela, jaskrawy tusz, czerwona kreda

Zbiory galerii Albertina założonej w 1768 r. w Wiedniu przez księcia Alberta Sasko-Cieszyńskiego i jego żonę arcyksiężnę Austrii Marię Krystynę.

Przedstawiona w ujęciu do pasa młoda dziewczyna w białej chustce trzyma pudełko ze świstakiem. Zwrócona jest lekko w lewo.

Dominują ciepłe barwy czerwieni, pomarańcza i ochry przeplatane ciemniejszymi, grafitowymi tonami.

Dziewczyna głowę przechyla lekko w lewo.

Po obu stronach głowy sterczą rogi chustki, zawiązanej pod szyją w mały supełek.

Nad czołem fragment zaczesanych do tyłu, ciemnych włosów.

Brwi wąskie, półokrągłe.

Dziewczyna spogląda na nas lekko przymkniętymi, ciemnymi oczami.

Wąski nos, na policzkach czerwone rumieńce.

Na uśmiechniętych ustach żywa czerwień.

Wokół szyi miękkimi fałdami na dekolcie spływa biały materiał.

Pod biustem zebrany w dwa opadające rożki.

Suknia ciemna, dopasowana w talii.

Na długich wąskich rękawach wyraźne fałdy marszczeń.

Dłoń z prawej wsparta na biodrze.

Spod niej spływają fałdy rozkloszowanej sukni.

Drugą dłonią dziewczyna podtrzymuje prostokątne, lekko uchylone pudełko.

Na jego krawędzi łapka świstaka. Jego jasnobrązowy łypek zwrócony w prawo.