

Obraz: *Chłopiec w stroju Pierrota*

Autor: Jean-Honore Fragonard

Rok powstania: pomiędzy 1776 a 1780 rokiem

Technika: Olejna na płótnie

Wymiary: Wysokość: 60 cm, szerokość 50 cm

Zbiory Wallace Collection – muzeum sztuki w Londynie ze zbiorami rodziny Seymour-Conway, zgromadzonymi w XVIII i XIX w., w 1897 przekazany narodowi angielskiemu, w 1900 udostępnionymi publiczności.

Przedstawiony w ujęciu do pasa chłopiec w kapelusiku trzyma kwiaty. Zwrócony jest lekko w lewo.

Dominują pastele. tło w odcieniach szarości. Jaśniejsze w centrum, u dołu ciemniejsze.

Spod szerokiego, półokrągłego randa kapelusika, chłopcu wystają krótkie, bardzo jasne włosy.

Rondo ozdobione błękitną lamówką i niewielką błękitną kokardką po środku.

Chłopiec twarz zwraca w naszą stronę, wzrok lekko unosi w lewo.

Oczy duże, błękitne.

Nosek niewielki, okrągły.

Usta pełne, brzoskwiniowe z delikatnymi dołeczkami.

Na policzkach wyraźne rumieńce.

Wokół szyi biała falbanka układa się w rodzaj kołnierza.

W rękach skrzyżowanych na piersi czerwone róże i drobne, błękitne kwiatki.

Dłonie osłaniają długie rękawy białej koszuli z błękitną lamówką.

Fragonard maluje głównie barwami jasnymi, zacierając kontur. Jego twórczość zaliczana jest do schyłkowej fazy rokoko.