

Obraz: *Portret dziewczyny*

Autor: Jean-Honoré Fragonard

Rok powstania: na przełomie XVIII i XIX wieku

Technika: Olejna na płótnie

Wymiary: Wysokość: 120 cm, szerokość 65 cm

Zbiory Wallace Collection – muzeum sztuki w Londynie ze zbiorami rodziny Seymour-Conway, zgromadzonymi w XVIII i XIX w., w 1897 przekazany narodowi angielskiemu, w 1900 udostępnionymi publiczności.

Młoda kobieta siedzi za pulpitem z książkami.

Dominują brązy i żółcienie.

Kobieta jest zwrócona lekko w prawo.

Długie, jasnobrązowe włosy upięte w kok na czubku głowy.

Lekko przymrużone oczy i delikatny uśmiech nadają twarzy rozmarzony wyraz.

Ciemne oczy skierowane w prawo.

Na policzkach rumieńce.

Głęboki dekolt brązowej sukni odsłania mlecznobiałą szyję i dekolt.

Beżowe rękawy wykończone białymi mankietami.

Dłoń z prawej opiera na stosiku książek, drugą przewraca kartkę w rozłożonej przed nią księgi.

W tle brązowa ściana.

Autor był Francuzem, synem kupca. Tworzył w stylu rokoko. Główną rolę w jego obrazach odgrywają kobiety, pięknie ubrane damy, czasami przebrane za pasterki. Stosował różne techniki malarskie: poczynając od oleju i pastelu, poprzez gwasz, akwarelę, kończąc na sangwinie i tuszu.