

Obraz: *List miłosny*

Autor: Jean-Honoré Fragonard

Miejsce i rok powstania: 1770 rok

Technika: Olej na płótnie

Wymiary: Wysokość 83 cm, szerokość 67 cm

Zbiory Metropolitan Museum of Art w Nowy Jorku

Z prawej na krześle młoda kobieta lekko pochylona nad sekretarzykiem.

Trzyma bukiet kwiatów i list.

Przy kobiecie na krześle leży nieduży, biały pies.

Patrzy na nas.

Ma duże, kudłate, opadające uszy.

Dominują ciepłe barwy: brązy, pomarańcze.

Kobieta w długiej, bufiastej, błękitno szarej sukni. Zdobia ją falbanki i koronki.

W dolnej części ocieniona przez sekretarzyk, nabiera brązowych odcieni.

Na szyi wisiołek na czarnej tasiemce.

Twarz zwrócona lekko w lewo. Cera jasna, zaróżowione policzki.

Przymrużone oczy i usta w półuśmiechu nadają twarzy tajemniczy wyraz.

Włosy upięte do góry. Przykryte białym czepkiem, z różową wstążką.

W dłoni z lewej różyczki ułożone w papierowym rożku. W drugiej list.

Na blacie sekretarzyka rozłożone kartki.

Po lewej, w głębi za sekretarzykiem okno.

Przy nim z lewej, ciężka, brązowa zasłona.

Smuga światła pada na kartki i rozświetla twarz kobiety.

Po prawej, w głębi pofałdowana brązowa kotara, rozświetlona w dolnej części.

Fragonard maluje głównie barwami jasnymi, zacierając kontur. Jego twórczość zaliczana jest do schyłkowej fazy rokoko.