

Rzeźba „Żyrafy” w Parku Śląskim w Chorzowie.

Projekt plastyczny: Leopold Pędziałek, Leszek Dutka,

Projekt konstrukcyjny: Jerzy Tombiński

Data powstania: 1959

Na zamówienie Wojewódzkiego Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie.

Wykonana z żelbetonu, w kolorze jasnoszarym

Wysokość: ok. 20 metrów, szerokość ok. 10 metrów

Styl architektoniczny: abstrakcyjny – świadczy o tym brak naturalnych proporcji i odrealniony wygląd bryły, uproszczenie oraz luźne naśladownictwo

Lokalizacja: początek alei głównej, prowadzącej do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego, w Parku Śląskim w Chorzowie

Bryła prosta, strzelista, jednolita, monochromatyczna

Tworzą ją cztery, zwężające się na końcach długie elementy, szyja oraz trzy nogi.

Długa szyja wzbija się w niebo. Zakończona nieregularną bryłą głowy, skierowaną w lewo.

Tułów zaakcentowany miejscem połączenia szyi oraz nóg.

Nogi krótkie, szeroko rozstawione, zakończone nieforemnymi bryłami.

Abstrakcyjne wyobrażenie żyrafy, o trzech nogach oraz nieproporcjonalnie długiej szyi.

Jeden z najbardziej charakterystycznych obiektów w Parku Śląskim w Chorzowie.

Pełni funkcję drogowskazu do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego.

Wzdłuż szyi zainstalowana jest iluminacja świetlna w kolorze fioletowym.

Rzeźba wpisana do rejestru zabytków.