

Okładka książki: Joanna Chmielewska, *Wyścigi*, Warszawa 2000.

Projekt: DYLIS Studio

Wymiary: wysokość 19 cm, szerokość 12 cm

Okładka miękka

Wydawnictwo VERS

Autor zdjęcia: Anna Szymanek

Zza krzaka wystają nogi leżącego mężczyzny.

W tle na hipodromie pięciu jeźdźców.

W górze na zielonym tle, napis drukowanymi, niebieskimi literami Joanna Chmielewska

W dole duży, jasnoniebieski tytuł:

„Wyścigi”.

Nad nim z prawej małe, białe logo wydawnictwa VERS.

Dominują barwy ciepłe: zieleń, brąz, żółty.

Z lewej fragment krzaka z zielonymi listkami i czerwonymi drobnymi kwiatami.

Za nim niebieskie nogawki spodni i brązowe buty.

Lewy wsparty na ziemi. Za nim prawy, skierowany palcami w dół.

W tle zarys trybun.

Przed nimi w lewo jedzie pięciu jeźdźców na koniach.

Trzej pierwsi jeden za drugim.

Dwaj pozostali obok siebie.

Wszyscy na głowach mają dżokejki.

Joanna Chmielewska, właśc. Irena Kühn (ur. 2 kwietnia 1932 r. w Warszawie) – autorka powieści sensacyjnych, kryminalnych, komedii obyczajowych, a także książek dla dzieci i młodzieży.

Z punktu widzenia tłumacza proza Joanny Chmielewskiej wymaga znakomitego przygotowania, gdyż pisarka posługuje się bogatą, idiomatyczną i humorystyczną, pełną neologizmów stylistyką, śmiało sięgając po możliwości współczesnej, a także dawnej polszczyzny. Tłumacze (zwłaszcza rosyjscy, słowaccy i czescy) udowodnili, że tomy tej pisarki poddają się przekładowi i potrafią znakomicie funkcjonować w innych niż polski językach.

Łączny nakład powieści Chmielewskiej w Polsce przekroczył 6 milionów egzemplarzy.