

Figurki Żab z Kamienicy pod Żabami w Bielsku-Białej

Kamienica zbudowana w 1903 roku

Projekt wg. Emanuela Rosta juniora dla bielskiego wytwórcy wina Rudolfa Nahowskiego

Lokalizacja: na rogu Placu Wojska Polskiego i ulicy Targowej

Na półokrągłym portalu zdobiącym wejście do kamienicy, bokiem do siebie siedzą dwie żaby w kusych frakach.

Po obu ich stronach występy z lica ściany tzw. ryzality.

Nad żabami okno.

Żaba z lewej oparta jej lewym łokciem o ciemnobrązową beczkę z datą 1795.

W swojej prawej łapie trzyma długą fajkę.

W lewej kieliszek.

Pod różowym frakiem fioletowo-brązowa kamizelka.

Na lekko ugiętych nogach kremowe spodnie.

Stopy zwisają.

Żaba z prawej gra na mandolinie.

Głowę zwraca ku koledze.

Spod żółtego fraka wystaje biały kołnierzyk i związana w krawat apaszka.

Na nogach kremowe spodnie.

Prawa noga zwisa z daszku.

Lewa ugięta, oparta o ryzalit.

Żaby sprawiają wrażenie uśmiechniętych i rozbawionych.

Podobno znalazły się w tym miejscu na złość pastorowi z pobliskiej parafii ewangelickiej.

Cały budynek ma bajkowy charakter.

Na jednej ze ścian kamienicy znajdują się płaskorzeźby owadów.

To jedno z najwybitniejszych dzieł bielskiej architektury.

Początkowo znajdowała się tam winiarnia.