

Fotografia czarnobiała Audrey Hepburn

Autor: Paramount Pictures

Miejsce i rok powstania: 1956 r.

Zdjęcie i ciekawostki pochodzą z książki Fontana E., *Audrey 100 odsłon. Unikalna kolekcja zdjęć wybranych przez rodzinę Audrey Hepburn*, przeł. J. Jercha, 2012, s. 111.

Po prawej na czarnym tle Audrey Hepburn w ujęciu od piersi w górę.

Rękę z lewej wspiera na białym trójkącie wypełniającym dolną część fotografii i dzielącym ją po przekątnej na dwie części.

Audrey twarz zwraca w prawo.

W odsłoniętym płątku ucha okrągły kolczyk.

Włosy gładko zaczesane, z tyłu upięte w kok ozdobiony białą wstążką.

Nos wąski.

Z prawej delikatnie uniesiony kącik ust, nadaje twarzy tajemniczy wyraz.

Smukła szyja odsłonięta.

Nagie ramie z lewej uniesione.

Przedramię i dłoń spoczywającą na białym trójkącie, osłania biała, marszczona rękawiczka.

Cień przedramienia wyraźnie zarysowuje się na białej powierzchni trójkąta.

Wykonana w czasie realizacji „Zabawnej buzi” fotografia pokazuje Audrey prezentującą się od swojej najlepszej strony.

Audrey Hepburn to aktorka, modelka i działaczka humanitarna, pochodzenia brytyjsko-holenderskiego. Uczyła się w szkole baletowej. Kiedy stało się jasne, że nigdy nie będzie primabaleriną, zaczęła pracować jako modelka, a następnie występować w filmach, głównie jako statystka lub w drugo- i trzecioplanowych rolach. W 1951 wystąpiła po raz pierwszy w roli pierwszoplanowej w filmie *Monte Carlo Baby*. W tym samym roku występowała na Broadwayu w sztuce *Gigi* i za tę rolę otrzymała nagrodę dla najlepszej debiutantki roku. Po sześciomiesięcznym bardzo udanym sezonie w Nowym Jorku Hepburn zagrała wraz z Gregorym Peckiem w filmie *Rzymskie wakacje*. Otrzymała za tę rolę Oscara.