

Obraz: „Zima”- z cyklu „Cztery Pory Roku”

Autor: Alfons Mucha

Miejsce i rok powstania: 1896

Wymiary: wysokość 40 centymetrów, szerokość 20 centymetrów

Technika: Olej na płótnie

Zbiory Muzeum Muchy w Pradze

W krzak pokryty śniegiem wplątana młoda kobieta.

Jej postać wypełnia przestrzeń obrazu.

W dłoniach kobiety i na krzaku ptaki.

W tle splecione konary drzew tworzą brązowo- czerwona poświatę.

Dominujące barwy to biały, zieleń, żółty, pomarańczowy, brązowy.

Głowę i sylwetkę kobiety otula zielona długa szata.

Wokół kaptura gałązki oprószone śniegiem.

Okrągła twarz okolona ciemnymi włosami, zwrócona w naszą stronę.

Oczy lekko przymknięte, wzrok zwrócony w lewo.

Przy ustach, w skulonych dłoniach ptaszek.

Kobieta dmucha w jego stronę.

Na wysokości jej piersi, na krzaku trzy pozostałe ptaszki.

Z lewej, spod lekko rozsuniętej szaty, wysunięta goła stopa.

W dolnym prawym rogu czarna sygnatura artysty: Mucha.

Mucha namalował kilka cykli noszących nazwę „Cztery pory Roku”. Znakiem rozpoznawczym Muchy są grafiki kobiet z kwiatami i liśćmi. Mucha jest mistrzem secesji. Prace Muchy olśniewają i zachwycają. Są przede wszystkim hołdem złożonym kobiecemu pięknu.