

Obraz: „Lato”- z cyklu „Cztery Pory Roku”

Autor: Alfons Mucha

Miejsce i rok powstania: 1896

Wymiary: 20 cm szerokość, 40 cm wysokość

Technika: Olej na płótnie

Zbiory Muzeum Muchy w Pradze

Na tle błękitnego nieba, przed zielonym krzewem z białymi obłokami, młoda kobieta. Siedzi na kamieniu pochylając się w dół w kierunku wody. Dominują żółcie, pomarańcze i zieleń.

Kobieta zwraca twarz w naszą stronę.
Półprzymknięte oczy i lekko rozchylone czerwone usta nadają jej twarzy rozmarzony wygląd. Głowę wspartą o krzew, okala opleciony z czerwonych maków wieniec. Wypływające spod niego długie, brązowe włosy splatają się z gałązkami krzewu. Na nim złożone dłonie kobiety. Lewy kciuk dotyka ust. Zwiewna, półdługa, żółta sukienka odkrywa nagie ramiona. Nogi odsłonięte do wysokości kolan. W wodzie odbija się cień nagich stóp. Spod kamienia z lewej wyrasta zielony, długi irys. Na kamieniu sygnatura artysty: Mucha.

Mucha namalował kilka cykli noszących nazwę „Cztery pory Roku”.

Dla koneserów malował na jedwabiu. Obrazy Muchy są bardzo często wykorzystywane jako motywy zdobnicze. Można spotkać całe kolekcje serwisów obiadowych, filiżanek, tacek a nawet wzorów haftów krzyżykowych. Znakiem rozpoznawczym Muchy są grafiki kobiet z kwiatami i liśćmi.