

Obraz: „Jesień”, stanowi część cyklu „Cztery Pory Roku”

Autor: Alfons Mucha

Miejsce i rok powstania: 1896

Wymiary: wysokość 150 cm, szerokość 80 cm

Technika: obraz olejny na płótnie

Zbiory Muzeum Muchy w Pradze

Wśród pnących się roślin o zielonych i różowo-białych liściach, rudowłosa, młoda kobieta w pólśiedzającej pozycji zbiera winogrona.

Pod nią rozlewają się odcienie fioletu.

Tło w kolorze żółto-pomarańczowym.

Kobieta odchylna lekko w lewo, wspiera się na łokciu.

W dłoni biały talerzyk.

Drugą sięga w prawo ku ciemnym winogronom na krzewie.

Długie, rude włosy kobiety opadają na ramiona.

Na głowie duży wianek z mieniących się, barwnych chryzantem.

Oczy przymknięte.

Nos zadarty, usta pełne czerwone.

Ubrana jest w długą, zwiewną, żółto-zieloną sukienkę na ramiączkach.

Na wysokości piersi dwa płaskie, metalowe, inkrustowane elementy.

Sukienka zebrana z tyłu, odsłania białe stopy i łydki.

Noga z lewej uniesiona, zgięta w kolanie.

Alfons Mucha jest przedstawicielem secesji - stylu w sztuce z przełomu XIX i XX wieku. Charakterystyczne cechy tego stylu to płynne, faliste linie, motywy roślinne, subtelna pastelowa kolorystyka. Znakiem rozpoznawczym Muchy są postacie pięknych kobiet otoczonych naręczem kwiatów i liści.