

Obraz: Dwoje śpiących dzieci

Autor: Peter Paul Rubens

Rok powstania: 1612-1613

Technika: Olej na desce

Wymiary: wysokość 51 cm, szerokość 66 cm

Zbiory The National Museum of Western Art. w Japonii.

Na wprost nas, na beżowym tle zagłowie łóżka.

W łóżku pod kołdrą dwoje dzieci śpiących na plecach z twarzami zwróconymi ku sobie.

Dominuje beż, biel z czerwonymi akcentami.

Dzieci mają jasne, pucułowate buzie z rumieńcami na policzkach.

Rozwichrzone, bujne, rude loki.

Głowa dziecka z lewej lekko uniesiona.

Uszko lekko odsłonięte.

Oczy zamknięte, malutki nosek zadarty.

Czerwone usteczka lekko otwarte.

Wokół pulchnej szyi na białej bluzeczce czerwony wzorek.

Głowa drugiego dziecka pochylona, Pulchny podbródek dotyka ramienia.

Nad zamkniętymi oczami jasne łuki brwi.

Malutki nosek, zamknięte czerwone usteczka.

Dzieci przykryte białą kołdrą, na niej beżowy koc.

Obraz namalowany w latach 1612-1613 znajdował się w posagu księżniczki Luizy, córki Augusta

Ferdynanda Hohenzollerna, która wyszła za mąż za księcia Antoniego Henryka Radziwiłła.

Obraz w rodzinie Radziwiłłów pozostał do 1972 roku, a ostatnią dziedziczką była córka księżnej A. de Maille.