

Tytuł: Lukrecja PANCIATICHI

Autor: Agnolo Bronzino

Rok powstania: 1541 r.

Technika: Olejna na desce

Wymiary: wysokość 102 cm, szerokość 85 cm

Zbiory Galerii Uffizi od 1704 roku, Florencja, Włochy

Na ciemno brązowym tle zwrócona lekko w prawo, siedzi kobieta w czerwonej sukni.

Patrzy na nas.

Dominują: czerwień i czerń

Wokół głowy kobiety spleciony warkocz kasztanowych włosów.

Prawa część twarzy skryta w półcieniu.

Kąćki ust uniesione w znikomym uśmiechu.

Głęboki dekolt czerwonej sukni wypełniony jasną koronką.

Na szyi złoty łańcuch, na nim sznur pereł ze złotą, owalną przewieszką.

W talii ozdobny pasek z owalnych kamieni szlachetnych.

Suknia w talii i na bufiastych rękawach mocno marszczona.

Rękawy w dole proste, bordowe, wykończone jasną koronką.

Dłoń z prawej wsparta na podłokietniku.

Na palcu serdecznym pierścionek.

Na kolanie z lewej otwarta książka.

Na niej druga dłoń.

Agnolo Bronzino wypracował nowy typ malarstwa portretowego, który charakteryzował się maksymalną redukcją mimiki twarzy i gestów oraz ograniczenia wszelkiej ekspresji.