

Obraz: Portret Clary Sereny Rubens

Autor: Peter Paul Rubens

Rok powstania: 1616

Technika: Olejna na desce

Wymiary: Wysokość 37 cm, szerokość 27 cm

Zbiory Lichtensteinische Gemaldegalerie.

Na szarym tle portret małej dziewczynki w ujęciu do ramion.

Dziewczynka spogląda w naszą stronę delikatnie się uśmiechając.

Dominują barwyciemne barwy, szarości i czernie.

Długie, rudoblond włosy dziewczynki upięte na czubku głowy pod czarną siatką.

Pojedyncze kosmyki włosów opadają na skronie.

Nad dużymi, niebieskimi oczami wyraźne łuki brwi.

Lekko pucułowate policzki zarumienione.

Mały, zgrabny nosek, czerwone usta.

Przy szyi, spod szarej bluzki wystaje wysoki, rozłożysty biały kołnierz.

W lewym dolnym rogu czarna pieczęć.

Peter Rubens to malarz flamandzki, jeden z najwybitniejszych artystów epoki baroku.

W 1616 roku namalował jedyny portret swej przedwcześnie zmarłej córki, wówczas pięcioletniej

Clary Sereny.

Obraz uderza swą bezpośredniością, co nie było typowym sposobem portretowania w czasach

Rubensa.

Dziewczynka ukazana została w dużym przybliżeniu niejako patrzy na widza, co świadczy o mocnych więziach pomiędzy ojcem i córką.

W 1656 roku płótno znajdowało się w kolekcji arcyksięcia Leopolda Wilhelma Austriackiego,

w roku 1712 dzieło pojawiło się w spisie inwentarza księcia Jana Adama I Liechtenstein.

Obecnie znajduje się w galerii Lichtensteinische Gemaldegalerie.