

Obraz: Dziewczynka z wazonem z kwiatkami

Autor: Stanisław Wyspiański

Rok powstania: 1902

Technika: Pastel

Wymiary: wysokość 48 cm, szerokość 63 cm

Zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie

Z prawej, na stole gliniany wazon z kwiatami.

Palcem wskazującym dotyka go mała dziewczynka.

W tle brązowa ściana.

Dominują brązy i czerwienie.

Gliniany wazon z uchwytem jest różowego koloru.

W nim różowo niebieskie kwiaty bzu.

Z lewej bokiem dziewczynka w kwiecistej białoczerwonej koszulce z szerokimi, pofałdowanymi rękawami.

Wyciąga ku niemu prawą rękę.

Na drugiej wspartej na stole, podpira podbródek.

Jej długie ciemne blond włosy spływają na policzek, ramię i plecy.

Na policzku rumieniec.

Oczy delikatnie przymrużone, wzrok zwrócony na kwiaty.

Mały nosek, usta czerwone.

Na powierzchni ciemnego, brązowego blatu odbicie dziewczynki i wazonu z kwiatami.

W prawym dolnym rogu sygnatura artysty i data 1902.

W twórczości plastycznej Wyspiańskiego dominowały obrazy wykonywane pastelami.

Pierwsze z nich tworzył w latach 1890-1894, a wykorzystywał głównie do ukazywania postaci ludzkich – rodziny, przyjaciół, artystów.

Malował przy pomocy płaszczyznowych plam barwnych, zamkniętych wyraźnym konturem.