

Obraz: Święta Rodzina

Autor: Bartolome Esteban Murillo

Rok powstania: przed 1650 rokiem

Technika: olejna na płótnie

Wymiary: wysokość 144 centymetry, szerokość 188 centymetrów

Zbiory Muzeum Prado, Madryt, Hiszpania

W centrum na tle ciemnych ścian pomieszczenia, na niskim krzeselku siedzi św. Józef;

Przy nim mały Jezus z ptaszkiem i pieskiem.

Z lewej przygląda się im Maria zwijająca nici.

po prawej mały warsztat ciesielski.

Ciemne barwy w odcieniach brązu rozświetlone akcentami bieli i brązu.

Św. Józef w ciemnej szacie, na kolanach brązowo ruda tkanina.

Z lewej spod szaty wystaje stopa w sandale.

Św. Józef spogląda w lewo na małego Jezusa wspartego rączką i bokiem o jego nogę.

Jezus ubrany w białą koszulkę, zwrócony w lewo.

W jego drugiej uniesionej rączce mały, szary ptaszek.

Ojciec rękę z prawej trzyma otwartą ku podłodze, drugą obejmuje syna.

Jezus z pochyloną głową spogląda na siedzącego przed nim białego pieska.

Psiak unosi łapkę.

Z lewej na syna i męża z łagodnym uśmiechem spogląda Maria siedząca na stołeczku.

Ubrana jest w ciemnobrązową, prostą suknię.

Ramiona okrywa jasnobrązowy szal.

Maria zwija w kłębek nić z motowidła stojącego na podłodze

Przed nią wiklinowy kosz z ubraniami do cerowania.

Obraz był w 1746 roku częścią kolekcji Elżbiety Farnese. W latach 1810 – 1817 stanowił własność Muzeum Napoleońskiego w Paryżu. W muzeum Prado znalazł się w 1819 roku.