

Obraz: Kobieta kąpiąca się w strumieniu

Autor: Rembrandt van Rijn

Rok powstania: 1654

Technika: olejna na desce dębowej

Wymiary: wysokość 62 centymetry, szerokość 47 centymetrów

Zbiory Galerii Narodowej, Londyn, Wielka Brytania

Młoda kobieta w podwiniętej wysoko koszuli wchodzi do strumienia.

Z lewej na brzegu czerwonożłota suknia, z prawej szerokimi smugami pędzla zaznaczone zarośla.

Tło skryte w cieniu.

Ciemne barwy rozjaśniają akcenty bieli i czerwieni.

Kobieta lekko pochyla głowę.

Ciemne włosy zaczesane do tyłu w luźny kok.

Z lekkim uśmiechem na twarzy spogląda w wodę.

Jasna, obszerna koszula z głębokim dekoltem odsłania sporą część pełnych piersi.

Rękawy podwinięte.

Podkasana koszula odsłania uda.

Z tyłu opada do wysokości kolan.

Nogi zanurzone w wodzie do połowy łydek.

Na odwrocie sygnatura artysty i data: "REMBRANDT F 1654".

Kolor ukazanych w tle szat ma sugerować, że kobieta jest wysoko urodzona i być może miała być to postać biblijna lub historyczna. Sportretowana kobieta to służąca a później towarzyszka życia Rembrandta - Hendrickje Stoffel.

Od 1649 roku byli ze sobą w nieformalnym związku.

Rembrandt nie ukończył obrazu. Wskazują na to skrótowo namalowane suknia, ręce i nogi.

Przypuszcza się, że symbolizowane przez kolor sukni zewnętrzne bogactwo, oraz obszerna koszula i bezbronne ciało kobiety, to alegoria stanu majątkowego Rembrandta, który bankrutując stracił bogactwo i sławę.

Po śmierci właściciela obrazu Holwella Carra w 1831 roku obraz został przekazany do National Gallery w Londynie, w której można go podziwiać do dziś.